



活力 自然 人文

國立恆春工商

National Hengchun Vocational High School

<http://www.hcvs.ptc.edu.tw>

一〇三學年度資料處理科
小論文集

目

錄

- ✦ Cosplay-角色扮演..... 潘佳煩
- ✦ 永「恆」的「春」天..... 潘怡巧・尤子儀・陳莉欣
- ✦ 熱「晴」墾丁，仲「夏」之美-旅遊觀光..... 方憶婷・鍾坤展・鍾珮瑄
- ✦ 「口」齒留「香」之「糖」..... 張意昕・盧蓁億・林麗欣
- ✦ 屬於我們認識的恆春..... 吳念秋・曾懿馨
- ✦ 三「瀾」鼎立..... 游子傑・葉仁宗・林聖凱
- ✦ 不能沒有它，手機裡的霸主..... 郭秋英・詹珮君
- ✦ 台戲韓劇超級比一比..... 李素華・江惠欣
- ✦ 好孕到來？青少年未婚懷孕..... 陳亮羽・林依萱・朱念祖
- ✦ 早婚 V.S 晚婚？..... 柯乃慈・江亭葦・張群
- ✦ 來自南台灣的好滋味-芒果的經濟效益..... 戴思宇・朱惠如
- ✦ 探討青少年購買手機消費行為之研究以台灣大哥大、遠傳電信、中華電信
為例..... 黃佩珊・張詩云・張綿庭
- ✦ 虛幻的年輕-毒品..... 林君蓉・高香婷・莊景雲
- ✦ 想瘦健康..... 韓家豪・林芳瑄・陳湘蕙
- ✦ 會呼吸的足下-錫安木屐王

Cosplay-角色扮演

投稿類別:藝術類

篇名:
Cosplay-角色扮演

作者
潘佳穎。國立恆春工商。綜高三甲

指導老師:
吳淑慧 老師

壹●前言

一、研究動機

在科技發達的現代時代，逐漸發展出很多主流，在二次元裡（二次元，也指ACGN 次文化中對動漫、遊戲等作品中構世界的一種稱呼用語，與“三次元”（現實世界）相對。）也有發展出 Cosplay 這種次文化活動，大略講就是扮演成自己喜歡的動漫腳色，如今已發展到世界各地，有許多人參與、扮演。

另外，因為本身也有在“玩”Cosplay(專業用語，意指本身有在參與)會想去了解身邊會不會也有些同樣喜歡動漫的朋友，對於 Cosplay 的看法，喜歡或是不喜歡、或是既不喜歡動漫也不喜歡 Cosplay 之人的看法，兩者幾乎非常兩極化，因為 Cosplay 也有造成很多世人誤會，我自己很喜歡 Cosplay 不想看到這樣的特殊文化逐漸被誤會，所以藉此小論文來探討 Cosplay 究竟有什麼魅力與 Cosplay 是好的而不是不好的。

二、研究目的

(一) Cosplay 的介紹

(二) Cosplay 的發展與起源

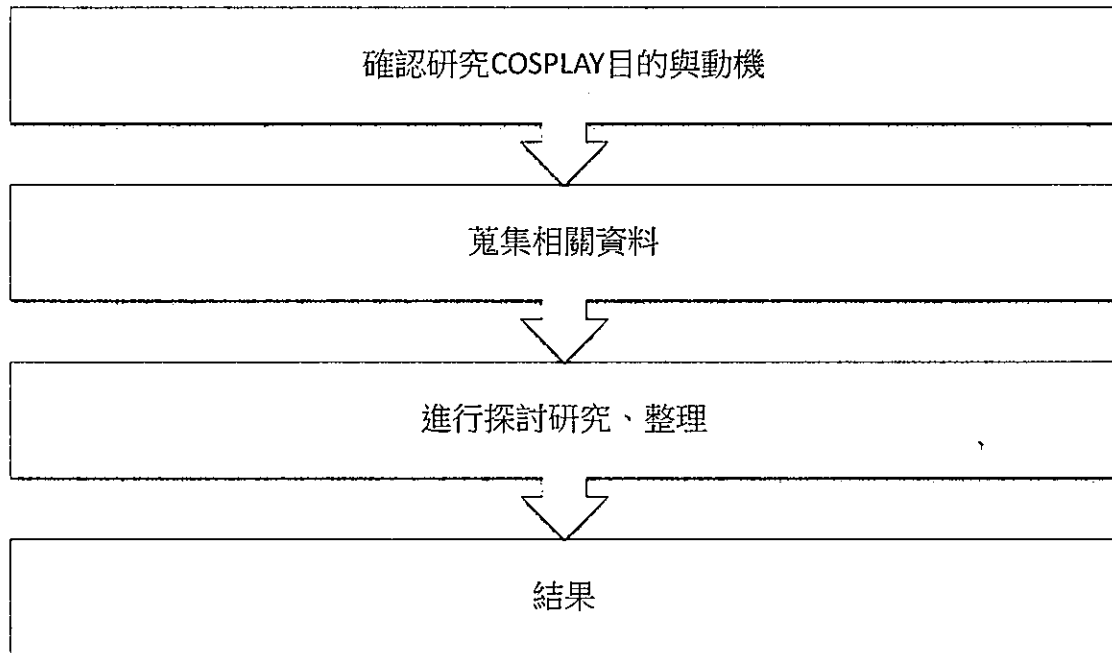
(三) 了解 Cosplay 所產生的影響

(四) Cosplay 所引起的爭議與誤會

三、研究方法

藉由網路上查詢以及相關書籍、還有身邊相同有在 Cosplay 的朋友，跟自己本身經驗與了解，來了解與知道說「Cosplay 是什麼？」，現在造成的影響與發展。

四、研究流程



(圖 1) 研究流程圖

貳●正文

一、與 Cosplay 相關介紹(動漫、名稱)。

動漫，是動畫和漫畫的合稱〔通常理解為 ACG(Anime、ComiC、Game) 的統稱。兩者之間存在密切的聯繫，中文裡一般均把兩者在一起稱呼為動漫。而當代的 Cosplay 通常被視為一種次文化活動，扮演的對象角色一般來自動畫、漫畫、電子遊戲、輕小說、電影、影集、特攝、偶像團體、職業、歷史故事、社會故事、現實世界中具有傳奇性的獨特事物(或其擬人化形態)、或是其他自創的有形角色。

名稱，COSPLAY 為 COSTUMEPLAY 的縮寫，指的是通過穿上各種角色的服飾，扮演成作品中的角色，範圍包括動畫、漫畫、電玩、視覺系樂團以及台灣的布袋戲等等。角色扮演始於日本。打扮的出發點則變成由於熱愛各作品中的角色，通過角色扮演，使原本只存在虛幻世界的人物，能夠出現在真實世界裡。玩 Cosplay 最初的人都是因為愛那些二次元中的人，想要讓他們在三次元中出現，也由於想要滿足自己與最愛的人近距離的夢想。

COS 是英文 Costume 的簡略寫法，其動詞為 COS，而玩 COS 的人則

一般被稱為 COSER(有時也稱為 Cosplayer)。從一般意義上來說的 COSPLAY 最早的中文譯名是出自台灣，意思是指角色扮演。

二、Cosplay 的發展起源

(一)起源

Cosplay 最早的起源可能是來自於對神話傳說、民間逸聞等的演繹，以及節日故事、文藝作品、哲理學說、祭祖情節、振奮助興情節、側繹願望訴求、心靈幻想等，並以相應的服飾、道具和情節，把要演繹的角色和內容活靈活現地呈現出來。這些活動通常屬於戲劇表演、民俗活動等，嚴格說來跟今日的 Cosplay 有很大差別，但仍可以視為 Cosplay 文化的起源，因 Cosplay 本就是以模仿各種戲劇或動漫作品的扮裝為主軸。(註 1)

(二)發展

Cosplay 的發展，17 世紀時期，耶穌會教士阿塔納斯珂雪發明魔術幻燈（英語：MagiC lantern）之後成功使動畫在中歐地區流行，到 1930 年代末期和路迪士尼米奇老鼠出現，美國的動畫風格才有了一個明確肯定的定義，而史上真正的第一個以動畫人物為受扮者的 Cosplay 也正是出於此時期。米奇老鼠在美國以及全世界均風靡一時。和路迪士尼看準時機適時的在 1955 年創建了世界上首座迪士尼樂園，同時為了替產品自身作宣傳及為更好的吸引遊客，和路迪士尼還特別請來員工穿上米奇老鼠服飾以供遊客玩賞或是拍照留念。當初這群默默無聞的米奇老鼠裝扮者就是當代全世界 Cosplay 行為的真正始祖。

(三)Cosplay 形成目的

當代 Cosplay 最初成形的目的仍是出於一種商業上的形為而並非像現在這樣是一種流行品位上的消費。將美國或是更確切的一點說，將迪士尼作為當代 Cosplay 的真正發源其實還有一個很重要的依據，那就是當時迪士尼卡通人物裝扮者們身上所穿著 Cosplay 服飾的專業製作化。雖然以現在的 Cosplay 服飾而言，有許多是裝扮者們自己所縫製的。但是作為一個當代 Cosplay 的鼻祖，擁有一個規範並且體系化的服飾製作組織是必要的條件。

■ 哪裡買的到 COSPLAY 的衣服？

在露天拍賣網站、淘寶網站、奇摩拍賣、或者是可以自己買布去請人做(相對的價錢比較高，也可估價)FB 上也有 COSOLAY、COSER 的社團有再賣二手的等等。

(四)與 Cosplay 相關活動

■ 私人攝影活動

所有在非正式活動日子期間在各會場附近 Cosplay 之私人 Cosplay 活動，稱為「私影」，一般是以私人形式邀約少至數位多至十數位朋友或同好(多數是演繹同一作品內諸等角色之 Cosplayer 們)一塊到一個地方 Cosplay，聚會行動主要以拍攝照片、影片為主。近年，隨著同好們對 Cosplay 的品味和視點不斷提高，私影的場景要求也越來越高，甚至會為了配合自己的角色而四處到不同地方去進行拍攝等等。



(圖源: pejakeeper.blogspot.Com)

三、Cosplay 所產生的影響

Cosplay 也有在各國造成很多的效應與影響，以下列舉出有“主要”哪些國家(有 Cosplay 文化、活動)。

■ 日本

Cosplay 在亞洲地區發展擴張與應用，一般以日本的模式為主導，其中又以東亞文化圈為盛。亞洲地區因地緣關係，Cosplay 文化通常較歐美為成熟和盛行。日本方面，最早的 Cosplay 出現在 1955 年左右，當時所謂的 Cosplay 僅僅只是小童間的一種裝扮玩意，但在服飾方面還是頗為講究。日本當代的 Cosplay，起源自 1970 年代後半的 ComiC Market（又稱 Comiket、Comike 或 CM，日本最大的同人展會）活動中，參加者打扮成當時流行的動畫角色的模樣前來會場。而這行為雖然也被指為，是在仿效美國所舉辦的日本科幻大會中，一部分參加者扮裝成《星艦迷航記》等作品中登場人物前來參展的舉動，但詳細情況則依舊不明。在這之後，ComiC Market 以外的同人誌販售會以及日本國內的日本科幻大會也相繼出現了仿效的人，日本的 Cosplay 文化也因此漸次拓展。

■ 台灣

(發跡—1990 年)台灣早期 Cosplay 可追溯至 1990 年左右，當時參與人數不多，多數附屬於同人會場之下，大部分是由同人誌作家、社團所扮演的，很少有專門進行 Cosplay 的玩家。因坊間欠缺相關資料，時間也無從追溯。此時期的 Cosplay

活動算是極少數人士、社團私下進行的。

(1990 年－1993 年)台灣 Cosplay 文化一般說法是於 1996 年左右（另一說是於 1992 年），少數同人作家開始自己製作相關的服飾、道具，但專門 Cosplay 的 Coser 還是少數，當時的 Cosplay 環境可說是非常的艱辛，也因為經歷過此困難期，讓 Coser 們都擁有自己製作服飾與道具的能力，觀念與思想也都是從這段時期開始建立，此階段大部是學習日本佔為多數，但網路資訊剛起步，資訊還不是很流通，所以 Cosplay 原創性與品質都還有很大的進步空間。

(1994 年－1997 年)台灣 Cosplay 環境開始成長，進行 Cosplay 的人數全台大概約幾百人左右，在 1994 年開始有私下交流以外的正式主辦單位誕生，1997 年兩年一度的同人活動 ComiC World TW 誕生，開始了同人販售會的歷史，Cosplay 此時仍附屬於同人誌之下，屬於少數族群。

(同人販售會) 同人誌即賣會（又稱同人誌展銷會、同人誌即售會、同人誌販售會，簡稱同人展），是同人界的參與者（不論是個人或是同人社團）直接販賣自己創作的同人誌，並與讀者作出交流的展覽會。除了書籍之外，同人創作的遊戲軟體、音樂 CD、歌詞、素描等，亦可能在會場販售或發佈。同時，即賣會場內亦可能有與動漫畫關係較密切的流行文化之活動，如 Cosplay 或娃娃擺設等。

■ 香港

(1990 年代初－1990 年代中)香港的 Cosplay 最初出現於 1993 年的沙田藝墟中。香港同人誌團體四百尺租用檔攤販賣其團員的漫畫，所有男團員則打扮成《銀河英雄傳說》的人物以引人注意。其後團員淡出 Cosplay 活動，然而後繼有人，薪火相傳不斷。1996 年至 1997 年，一群同人誌組織包括「草民小堅」、「漫樂館」、「UVRZ」和「ComiCbabie's」在旺角麥花臣室內場館主辦了同人祭，「火狗工房」在 1997 年也加入負責主辦。1999 年後，Cosplay 文化開始受到媒體注意，在同一時期也開始與同人活動慢慢分道揚鑣，呈現獨立發展的傾向。同年，香港各間大學也開始舉辦 Cosplay 活動。在香港境內每年關於 Cosplay 的大型活動有十多個之多，而參與的 Cosplayer 則多達數百甚至更多。

■ 澳門

澳門由於地方較小，人口較少，澳門本土的 Cosplay 文化啟動較其他地方遲，發展總體而言不算十分高調，澳門境內的 Cosplayer 們也相對較團結與和諧。但由於澳門跟香港與中國大陸的溝通日益頻繁，因此在澳門境內舉辦的 Cosplay 相關活動也陸續吸引到不少來自澳門、香港、中國大陸的 Coser 和 Cosplay 愛好者的青睞。

澳門境內第一個含有當代 Cosplay 文化成份的 Cosplay 活動，是在 1999 年 12 月於澳門荷蘭園廣場舉行的「澳門回歸漫畫繽紛 SHOW」活動。當時此活動已設有 Cosplay Catwalk、才藝表演等環節，帶領日後澳門境內日後的 Cosplay 活動於其他活動中出現或獨立出現。到了 2006 年 6 月，由社會工作局與民間機構合辦國際禁毒日系列活動中的「禁毒巡遊響全城之電單車創意比賽」環節，就有一群參賽者以 Cosplay 姿態參賽，更獲得當場「最具代表性大獎」獎項。而在 2008 年 4 月 27 日由澳門大學學生會動漫研究會和澳門科技大學學生會美術學會合辦的「Illusion Feather 同人祭」（「澳門青少年動漫文化祭」）活動，更蒙澳門特別行政區教育暨青年局贊助，這在一定程度也許會有促進澳門 Cosplay 文化健康發展的作用。

四、Cosplay 所引起的爭議與誤會

當今的 Cosplay 造成的風氣與文化，往往也會造成許多人對次的誤會與誤解，因為有許多人(不喜歡或不知道 Cosplay 的)認為 Cosplay 是色情、會教壞小孩的一種風氣，由於 Cosplay 發展形式多樣，各派各界人士解讀 Cosplay 的用途與立場，有著不同的差異，但在審視判斷方面的尺度大致上有分為兩種，也因此形成兩大派系：

- 其中一種尺度以行為作判斷條件，只要有關行為與外觀（服飾、道具、化妝、身體語言的配搭）含有模仿／扮演某角色（或其變形原體）機能的成份和元素，即予以推斷其屬於 Cosplay。
- 另一種尺度則以行為、心態與目的並重作判斷條件，除須達到上述行為與外觀方面的條件外，負責扮演的人員還需要具備明確的思維與意識——「忠於原著與角色，力求在各方面正確地扮演某角色（服飾、道具、化妝、身體語言甚至髮型的配搭要完全合乎原著呈示標準，舉止、動作、神態等神韻也要完全合乎原著呈示標準，達至「形神俱似」的要求），並在藉此表達因出自自身對該角色之熱愛而扮演」，而且角色的名份、外形、性格、傳奇與情節資料等也需要有具體的直接可靠來源支持並廣為人知以便大眾隨時對照參考，當上述所有條件皆完全符合方予以推斷其屬於 Cosplay。

五、有關 Cosplay 當今最多人扮演、最紅腳色



(圖源:

http://www.ComiCyu.Com/Html2010/26/2012/68473_6.html)

很多 Coser 扮演、現在仍然人氣很紅的腳色是”初音未來”她是名虛擬歌手，虛擬歌手初音從何而來?最初是由「日本 YAMAHA」公司數位音樂化為情感豐富的歌聲，因而推出「VOCALOID」這款數位人聲創作技術，並想出利用”虛擬腳色”來代言該軟體，提高大家對數位歌曲的創作興趣，因而「初音未來」這個腳色便誕生，在這後人氣當紅、也變成為 COSPLAY 圈裡的人氣腳色、偶像。

■ COSPLAY 相關書籍

本書除了介紹在日本的 COS 活動以外還解說了如何製作目前人氣最夯的角色服裝，化妝術、拍攝手法、道具製作、等等。

書名:最強 Cosplay 服 手作書
作者: Boutique 編輯部
出版社: 朵琳出版整合行銷公司



圖:https://www.silkbook.Com/book_post1.asp?goods_ser=kk0319649

參●結論

我對於 COSPLAY 有著非常衷誠的熱心、它往往造成的影響與吸引力都是非常可觀的，但是看到自己所愛的 Cosplay 有誤解，想藉此論文來釐清大家對 Cosplay 的刻板觀念以及跟大家分享 Cosplay 的好處還有樂趣到底在哪..等等。

肆●引註資料:

(註 1)(維基百科 Cosplay <http://zh.wikipedia.org/wiki/Cosplay>)

(註 2)(維基百科 動漫

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8B%95%E6%BC%AB>)

(註 3)同人誌

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%8C%E4%BA%BA%E8%AA%8C%E5%8D%B3%E8%B3%A3%E6%9C%83>

(註 4)書籍 (最強 Cosplay 服 手作書

https://www.silkbook.Com/book_post1.asp?goods_ser=kk0319649)

永『恆』的『春』天

投稿類別：觀光餐旅類

篇名：

永『恆』的『春』天

作者：

潘怡巧。國立恆春工商。綜高三年甲班
尤子儀。國立恆春工商。綜高三年甲班
陳莉欣。國立恆春工商。綜高三年甲班

指導老師： 吳淑慧 老師

壹●前言

一、研究動機

在恆春生活了十八年卻對自己的家鄉不慎瞭解，觀光客問的問題我們也一問三不知，所以想要更認識我們所生長這片美麗的土地，很多事情只知道看表面，卻不瞭解其背後真正所代表真正的意義，所以想藉由這一次的小論文專題來增加更深入的瞭解。

二、研究目的

- (一) 恆春的命名由來
- (二) 恆春三寶、三怪、三毒、二害
- (三) 恆春搶孤活動
- (四) 恆春景點探訪
- (五) 觀光對恆春的影響

貳●正文

一、恆春的命名由來

◆ 瑯嶠(今恆春)

恆春位在台灣最南端，在很久以前當地人稱為瑯嶠，客家人叫壠勾。清同治年間因牡丹社事件，日本派大軍侵略，於是沈葆楨奏請朝廷在此地築城牆，防止敵人來侵，並在瑯嶠設縣，是屏東最早的縣治。平日沈葆楨常常到四個城門巡視走訪，當他看到這廣大的田園物產豐富，漁牧發達，終年溫和，秋冬二季仍然林木茂盛，美景如畫，四季如春，因此改名為恆春，這就是恆春的由來。恆春地名為沈葆楨所命名。恆春古稱「瑯嶠」，「瑯嶠」之名，是排灣族語的音譯。日據末期，恆春地方改隸高雄州，稱恆春郡；民國三十九年政府遷臺，重新劃分行政區域，改稱恆春鎮，屬屏東縣轄。

二、恆春三寶、三怪、三毒、二害

(一)、三寶

第一寶：洋蔥

這個看似平常的洋蔥在當地算是特產，也將它的價值發揮淋漓盡致。而洋蔥卻也跟落山風大有關係，原來落山風對於種洋蔥可是有極大助力，吹過風的洋蔥可是甜美又好吃！五〇年代自美國引進三十餘個品種後，恆春即成為全省最主要的洋蔥產地，洋蔥除了拿來吃以



圖片來源：中時電子報

外，還可以做成許多不同的東西，例如洋蔥露，洋蔥蛋捲，生鮮洋蔥等等，可以發展出許多不同的產品。

第二寶：瓊麻

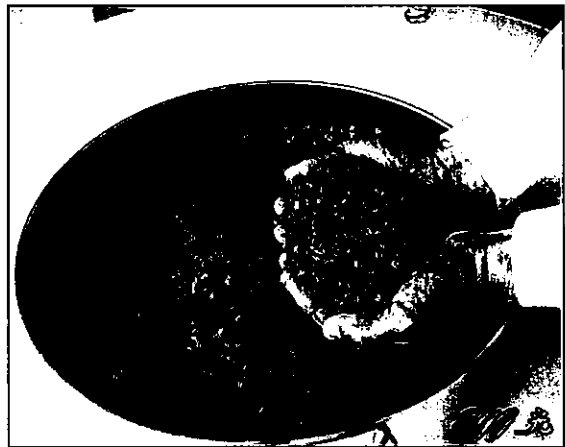
恆春三寶之中，其中以瓊麻最為著名，也最具歷史意義。臺灣的瓊麻是在西元 1901 年，是由美國領事德威遜引進的，最先只有在台北農業試驗所嘗試種植，第二年移植數株瓊麻到恆春熱帶殖育場。由於試種情形良好，開始大量種植；西元 1918 年，恆春的「臺灣纖維株式會社採絲工場」決定開始進口機器設備，也使得恆春的瓊麻生產邁向機械化，臺灣的瓊麻原料是先輸往日本，再由日本出口到世界最大的瓊麻市場--英國的利物浦。產量最高時，曾一個月生產 200 噸，而博得「東洋之光」的美譽。瓊麻價格最好的時候，曾一斤漲到新台幣 12 元，恆春居民都先後發了一筆大財，甚至留下了「瓊麻抽絲起高樓」的俗諺，瓊麻也於民國三、四十年起，成為恆春的標誌。



圖片來源：墾丁國家公園管理處

第三寶：港口茶

據說在清光緒年間，因當時縣老爺喜歡喝茶，而恆春半島都沒有茶樹，喝不到新鮮的茶，於是從福建安溪買來一批茶種於恆春、滿州試植，結果只有滿州鄉的港口村成功，因為這裡山坡地剛好背對東北季風，迎西南季風，雨水充沛，適合茶樹種植。所以就叫做港口茶。由於氣候與土質的影響，這裡的茶葉的葉面厚、水分少，所以港口茶的最大特色是苦味重、濃度高、耐泡，而且馥郁清香，飲後回味無窮，茶味獨特與眾不同，且據說加冰糖飲用後有治療咳嗽感冒的奇效，還成為墾丁國家公園名產之一呢！



圖片來源：發現墾丁網站

(二)、三怪

第一怪：落山風

每年10月到次年4月間，恆春半島西海岸一帶，地面上常常有狂風怒號，這就是稱之為恆春最大的特色之一-落山風除了晴朗的天空外，與颱風來臨時之情景有幾分相似。由於地面風暴的盛行區是在東北季風與恆春半島的下風區，一百多年來，當地人即稱之為「落山風」。它也影響著恆春半島的人文、自然景觀和農、林、漁、牧等自然資源。



圖片來源：發現墾丁網站

第二怪：吃檳榔

恆春所屬的屏東縣，是檳榔的盛產地，以前恆春人吃檳榔，是不分男女老少大家一起共享的，據聞是為了抵禦寒冷的落山風。一般大眾所食用的檳榔，恆春人是不怎麼愛吃的，他們喜歡的是受落山風吹襲過的「番仔青」，不管是現在或者是以前，恆春食用檳榔的人潮重未減過，可稱為是零食，也有人說是老一輩口香糖，甚至是做為見面禮，婚嫁喜慶之日，檳榔也是座上菜之一，令外來旅客視為一怪。



圖片來源：發現墾丁網站

第三怪：思想起-恆春民謠 (月琴)

恆春民謠來源複雜，除閩南傳統外，還融入客家、排灣族、平埔族等各民俗的音樂元素，恆春民謠展現台灣恆春半島多元的文化特色。思想起也列為台灣重要文化資產，各重要文化單位投入恆春民謠的保存與研究，思想枝：亦稱「思想起」，是最廣為人知的恆春民謠，相傳為清廣



圖片來源：發現墾丁網站

東人巫元東隻身渡台，入贅恆春龍鑾社墾荒，因思鄉而唱出的曲調，使用範圍最廣，但主要用於敘景、歌頌及祝賀。四季春：又稱「恆春調」或「大調」，約與「思想枝」同時流行，主要用於男女情歌對唱，因多以四季花草等事物為起頭而得名，曲調與「楓港小調」相近。五孔小調：又稱「苦力調」，曲調高低起伏大，韻味十足，動人心絃，極富表現性，主要用於懷念、哀思、敘事。

（三）、三毒

- 1.太陽最毒：(恆春半島屬亞熱帶日照時間長)所以半島的居民皮膚居多黝黑
- 2.小蚊子毒：(因為恆春半島屬於保育熱帶雨林草叢與樹林間都有小蚊子肆虐)
- 3.劇毒蛇類：(恆春半島是生態保育地之所以劇毒的蛇類有飯匙倩、百步蛇、龜殼花、雨傘節、赤尾青竹絲、鎖鏈蛇)

（四）、二害

- 1.核能發電第三廠
- 2.遊客之害(道路及海邊、大街上常有些許惡劣的遊客亂丟垃圾，破壞生態)

三、恆春搶孤活動

- 舉行時間：每年農曆 7 月 15 日
- 地點：恆春鎮 東門城門旁

恆春搶孤的習俗相傳了幾百年，一開始是恆春城內比較富有的人在參與的，人在中元普渡後，將祭品開放給城外較貧苦的人來拿，這是「搶孤」的由來。由於爭搶祭品每次都會造成打架或是踩傷的情況，在光緒 5 年時，設計出以「爬孤棚」的競賽方式來取得孤棚上的祭品。

儀式過程及重要特徵普渡當天在下午 4 點進行普渡儀式，由道士向普渡公請示搶孤和爬孤棚的時間，搶孤通常在晚上 8 時開始舉行，現場萬頭鑽動的男男女女，老老少少全都蜂擁而上爭搶祭品，為熱鬧的活動掀起第一波高潮。重頭戲爬孤棚在晚上 10 點開始，爬孤棚是以 4 根 12 公尺木柱，築成「孤棚」，木柱上塗滿厚約 5 公分滑溜的牛油，參賽隊伍由恆春鎮上各里派出代表人員，每隊人數在 12 人左右，鑼鼓一響，四路人馬必須各憑本事爬上塗滿牛油的木柱，搶奪孤棚上的旗子，由於塗滿牛油的木柱相當的滑，要爬上並不簡單，充滿高度挑戰性。參賽隊伍既要鬥力更要鬥智，比賽進行時，可見各路人馬使盡吃奶的力氣，以疊羅漢或是接力方式，一步步緩慢推進，也有在柱子上綁繩索或毛巾衣褲，減少失手滑落的可能，偶爾也可見到從孤棚上快速滑落的驚險鏡頭，引起圍觀民眾一陣驚呼，用盡各種能夠想出來的方法，以爬上頂棚搶奪冠軍旗為榮，整個過程既驚險刺

激又非常有看頭。

四、恆春美食

(一) 美食 — 夥計鴨肉冬粉



店名：夥計鴨肉冬粉
地址：恆春鎮中山路 115 號
營業時間：下午 5:30 至賣完為止（約 12 點）
電話：08-8891298

夥計鴨肉冬粉是位於恆春老街上的三代老店，從民國 59 年之今，已有 45 年的歷史，他們都是從下午開始營業，到賣完為止，很多遊客都聞名而來，營業前就會看到很多人在排隊，為的就是嚐看看滋味，滷味的部分是在櫃臺排隊自行夾取，有烏蛋、鴨血、鴨翅、鴨頭、豬尾巴、豬耳朵等等不少滷味可挑選，想點鴨肉的話就可以直接告訴老闆，鴨肉的部分使用的是煙燻鴨肉，建議喜歡吃煙燻鴨的朋友一定要來試試看，他們的沾醬汁也很獨特，而除了美味的餐點外，值得一提的是，店內也滿乾淨明亮的，夥計鴨肉冬粉在舊店的時候生意就大排長龍，遷移之後店面從新整裝，空間變大也變得比較現代化，牆上還保有著古早味的設計，以及家族鴨肉冬粉的品牌故事，讓人吃完鴨肉冬粉後還能了解這故事，算是滿用心的。

(二) 美食 — 阿伯綠豆饅



店名：恆春阿伯綠豆饅
地址：屏東縣恆春鎮福德路 69 號
電話：08-889-8918
營業時間：10:00~19:00(or 20:00)

「阿伯綠豆饅」本來只是路邊的小攤，但家人為了體恤阿伯的辛苦，租了間店面給阿伯做生意，在還只是一個小小的攤車的時候，就有很多人來找阿伯買綠豆饅了，有了店面後人潮也沒斷過，前來品嚐的遊客比以前是多更多，常常看到店外面都是滿滿的人，綠豆饅有分「冰」的和「熱」的，口味呢～很簡單，只有「原味」跟「綜合」兩種可做選擇，綜合與原味的味道都一樣，只是多添加了綠豆、Q圓跟粉條～ 冷的吃了透心涼，熱熱吃也覺得很暖胃。

（三）美食 — 東港餃子館



店名：恆春東港餃子館
地址：屏東縣恆春鎮恆公路
688 號
電話：08-8899575（不可訂位，
可打電話外帶）
營 業 時 間： 11:00am ~
14:00pm、17:00pm~21:00pm
（週日公休）

這家小館子的外觀並不出色，在位於省道上，用鐵皮屋蓋成的，帶有復古傳統的特色，一顆要價 6 塊錢的水餃，還是一堆人排隊享用，但要價 6 塊錢的水餃，是真的很實在，水餃很大顆，皮很厚，吃起來非常的 Q 彈，彈而黏牙，有麵條的咬勁水餃內有飽滿的肉香，還有湯汁，口感很扎實，光是水餃皮不爛帶 Q 就會讓人很喜歡，還有他們的酸辣湯（麵）、豬肉湯（麵），是很多遊客來吃過之後也推薦的，酸辣湯的酸味夠，且用料實在，豬肉湯和麵呢，是強力推薦的。

五、觀光客對恆春的影響

優點：帶動附近的小吃、名產、飾品、服飾無限商機，觀光的人潮愈來愈多錢潮也跟著來，走在路上還會碰到來自不同國家的外國朋友呢！例如：美國、日本、中國、新加坡、韓國等還可以試著用英文和他們攀談、聊天，不僅是個練習英文的好機會，也是認識新朋友的好機會！

缺點：有些觀光客喜歡租借電動摩托車，可是卻沒有攜帶安全帽在旁邊看都覺得很危險，人家常說不怕一萬只怕萬一。還有走在老街上當車多人也多的時候，那真的才叫交通混亂！不過還好現在每天下午都會有交通警察在巡邏、管制，幫忙指揮交通，真是辛苦了這些人民的保母。

參●結論

經過這次透過小論文，又再多更瞭解了這片土地，它的命名由來、民俗活動以及好吃的小吃，還有地方特色。我們都要好好珍惜我們的家鄉，多去瞭解、體會，在這過程中細細品味它的美麗之處，或許，還有很多我們沒發現的美麗風景哦！相信只要肯用心就會有不一樣的收穫

肆●引註資料

- 1.知識+ <https://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1206102907675>
<https://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1305092707850>
- 2.文化部資產局 <http://www.boch.gov.tw/>
- 3.大鵬灣國家風景區恆春半島旅遊入口網站 <http://www.dbnsa.gov.tw/>
- 4.墾丁國小 <http://web.ktps.ptc.edu.tw/front/bin/home.phtml>
- 5.宜蘭教育支援平台 <http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/5822/catid=18955>
- 6.呆呆小伙計部落格 <http://www.wretch.cc/blog/loveinhc>
- 7.照片取自中時電子報、發現墾丁、墾丁國家管理處理
- 8.墾丁國家管理處 <http://www.ktnp.gov.tw/cht/index.aspx>

熱“晴”墾丁，仲“夏”之美－旅遊觀光聖地

投稿類別：觀光餐旅

篇名：

熱「晴」墾丁，仲「夏」之美－旅遊觀光聖地

作者：

方憶婷。國立高級恆春工商職業學校。綜高三甲
鍾坤展。國立高級恆春工商職業學校。綜高三甲
鍾珮瑄。國立高級恆春工商職業學校。綜高三甲

指導老師：

吳淑慧老師

壹●前言

一、研究動機

想要了解現代人們之中，面對生活上的各種壓力，例如：生活壓力、課業壓力以及工作上的壓力，在面對這些壓力時，人們往往會以「旅遊」作為放鬆的優先考量，為什麼會以墾丁為主呢？那是因為大家都知道墾丁有豔陽、沙灘及海洋的熱帶風情，可以衝浪玩水還能登山露營和泡溫泉等等，具有多樣性；還有每年四月最 HIGH 的墾丁春天音樂季，簡稱「春吶」，不僅僅只有台灣人愛，就連外國遊客也都會蜂擁而來，具有截然不同的玩法，給人完全不一樣的感受，甚至更能達到放鬆心情的爽快快感。

二、研究目的

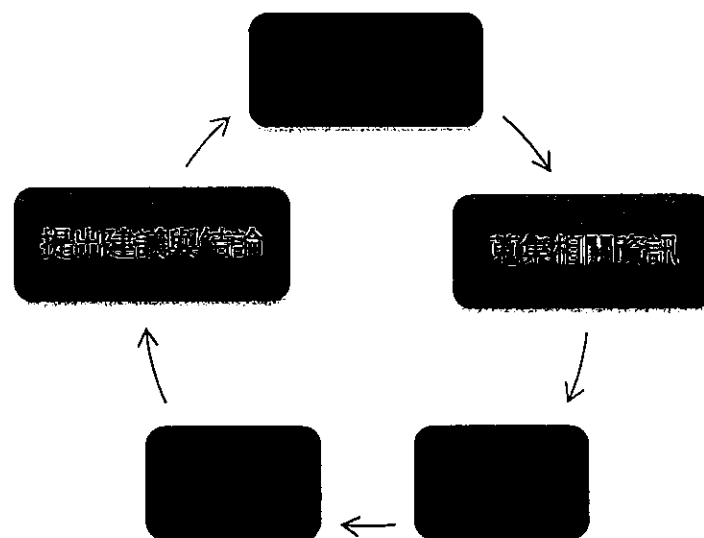
- (一) 探討墾丁地理環境氣候
- (二) 介紹墾丁必去的旅遊景點
- (三) 了解墾丁春天音樂季的魅力
- (四) 對當地環境造成了哪些影響

三、研究方法

(一) 文獻分析法

上網查詢相關資訊，從報章雜誌找尋墾丁的相關資料

四、研究流程



貳●正文

現代的人們都藉由旅遊放鬆身心，所以我們藉著了解當地地理環境及必去的旅遊景點，讓遊客們更多認識與了解。

一、墾丁地理環境氣候

◆ 地理區位：

墾丁位於恆春半島南半部。位置三面臨海，東面為太平洋，南瀕巴士海峽，西鄰台灣海峽，北接恆春縱谷平原、三台山、滿州市街，港口溪、九棚溪等。南北長大約有 24 公里，東、西寬約 24 公里，距離高雄市約有 90 公里。

墾丁地理上屬於熱帶性氣候區，終年氣溫和暖，熱帶植物衍生，四周海域，海水清澈，甚少污染，因而珊瑚繁盛，多采多姿之熱帶魚群遨遊其間；又本區遠離大都市，未受都市文化之影響，人口較少，自然景緻保存優良。



◆ 氣候：

墾丁屬於熱帶性氣候，年溫差不大，夏季特長，冬季不明顯，一月最冷，平均氣溫為攝氏 20.5 度；七月最熱，平均氣溫為攝氏 28.3 度，全年氣候溫暖，草木不枯，為一避寒勝地。

每年平均風速 3.91 公尺／秒，七月至九月常遭颱風破壞侵襲，十月至翌年三月東北季風特強，常因其來向與東北季風相符，風力特強，每秒達 10 至 17 公尺，俗稱「落山風」，為本區域特有現象。

◆ 海域：

恆春半島位於北緯 22 度左右，水溫變化在攝氏 22 度至 29.5 度之間，附近因有黑潮暖流流經，且未有大溪流沈積物之排放，水質清澈，溫度適宜。除海洋生物資源豐富，珊瑚生長茂盛外，並具有富於變化多端之海底地形，形成絢爛瑰麗之海底景觀，規模之大，堪稱台灣地區所僅見。惟受核能電廠運轉排放熱廢水影響，海城自出水口附近約 1 公里的珊瑚有白化現象產生，須有效控制防止擴大破壞海域生態環境。尤應嚴格防止毒、電、炸魚行為連帶破壞珊瑚。

二、介紹墾丁必去的旅遊景點

(表一)景點介紹:

景點	介紹
	墾丁大街: 墾丁大街是一個來到墾丁必去的夜市，每到過年還有跨年煙火秀，每晚小吃攤販拉開嗓門攬客，夜店歌舞聲傳來熱鬧非凡，也是遊客在墾丁購物、吃飯、住宿、玩水上活動最重要的商圈。
	鵝鑾鼻燈塔: 鵝鑾鼻燈塔是台灣最南端的燈塔，也是照射距離最遠的燈塔，週邊就是鵝鑾鼻公園，白天可以到鵝鑾鼻公園走走，晚上也可以來看燈塔。另外晚上到鵝鑾鼻公園夜遊，既沒有烈日逼人，又可以觀賞晚上燈塔光束的風采，月光下的步道尤其美麗。
	森林遊樂區: 到墾丁街上之前，轉進一個漂亮的牌樓，上山就是，也就是一般人說的「墾丁公園」。墾丁森林遊樂區在日據時代便開始有系統地經營，當初的目的是以學術研究為主的熱帶植物園。
	南灣: 南灣因海水湛藍所以叫藍灣，也叫金沙灣，位於恆春半島最凹入地點，此地灘潔淨，海岸線優美，適合郊遊與游泳，潛水，划船，駕駛帆船等水上活動，相當熱鬧，白天戲水人潮不斷，晚上則可在觀景台上吹海風，欣賞醉人的夜景。俗稱恆春八景之一的「金沙白浪」，就是指此地的金沙灣，由來自此處潔白的沙灘在太陽的照射下，顯得金光閃閃，故有此稱。
	船帆石: 船帆石的海岸邊設有休閒步道區，休閒區內陳設幾座動物造型的石椅，非常吸引小朋友的注意，旁邊那一片乾淨的沙灘，適合從事戲水活動，這片沙灘雖然不大，卻常常讓人玩到樂而忘返，這就是船帆石海灘的魔力。

景點	介紹
	白沙灣: 白沙灣是一片麟山鼻與富貴角兩個海岬間的海灣，因東面有台地屏障，即使東北季風大作，海灣內仍風平浪靜，因而全年皆適合各類水上活動；然而因較少受污染水質清澈，非常適合浮潛，此處亦是非常佳觀星、夕陽地點。
	後壁湖: 後壁湖是恆春半島最具規模的漁港及遊艇碼頭，由於附近海域有寒、暖流交會，適宜的水溫利於珊瑚及海底生物生長，再由於水質潔淨清澈，形成豐富可期的海洋麗景，因此常常吸引許多潛水愛好者前來。為了使一般遊客也有機會親睹迷人的海洋景致，這裡還特別規劃許多娛樂設施，藉由潛艇、帆船、香蕉船及拖曳傘，讓遊客有機會盡情享受各種水上活動。

◆ 建議行程

兩天一夜：

第一天：白沙灣（適合游泳、潛水、帆船）→後壁湖（潛艇、吃午餐）→南灣（適合幾乎所有的水上活動，舉凡游泳、划水、衝浪、駕帆船、水上摩托車、橡皮艇、沙灘排球、浮潛等）→墾丁大街（購物、吃晚餐），回到民宿休息，結束第一天的行程。

第二天：森林遊樂區（了解熱帶植物、觀賞珊瑚礁岩形成的峽谷、鐘乳石、洞穴及石筍）→船帆石（戲水活動、休閒步道區），回到民宿整理東西，結束兩天一夜的行程。

建議：南灣（可體驗所有的水上活動）後壁湖（潛艇、香蕉船）

三、春天音樂季的魅力

每年四月初，墾丁地區就會聚集眾多國內外地下樂團及樂迷，一起沉浸在具有爆發性原創音樂之中。可欣賞來自世界各地達 350 個地下樂團，享受原創性音樂的樂曲發表。由於樂團繁多、表演多元，每個樂團屬性不同，曲風也不一樣。不過也代表著：沒有人可以看完全部的表演，只能從眾多場次之中選擇其中一種，挑自己最喜歡的，正因為這樣而常常跑個不停，會來回好幾個樂團中跑來跑去的，深怕錯過其中一場有趣的。

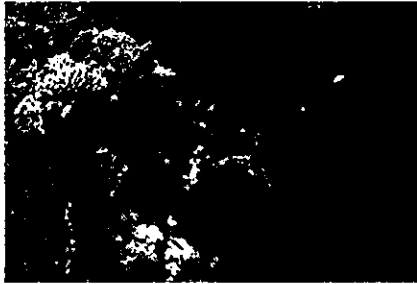
(表二) 以 103 年為例，春天音樂季場次介紹：

場次	春天吶喊	春浪音樂節	春浪電音	墾丁泡泡趴
時間	4/3~4/6	4/4~4/5	4/4~4/5	4/4~4/5
類型	樂團、獨立音樂	主流音樂	電音	電音+演唱
地點	鵝鑾鼻	恆春機場	恆春機場	墾丁福華 D 棟廣場
卡司	來自世界各地，歐美，亞洲等&台灣樂團	五月天、 田馥甄 S.H.E、 亂彈阿翔、 家家、 陳珊妮、 熱狗、 蕭閔仁、 凡人譜	DJ Alesso、Andy Moor、Jochen Miller、Betsie Larkin、 Daiki(JP)、 Junior、Paul Nice、QP(JP)、 J-Six、Yann Cavallie & Julian(FR/BE)、 Cookie、Tiger.	謝金燕、丁噹、 MP 魔幻力量、 袁詠琳、CIRCUS、 Rock & Rhyme 洛克 兄弟、The Yugins 于 京樂團、Douple-P、 KaiWei、DeeJay

這段期間，全國 80% 以上的地下樂團和外國朋友幾乎都聚集到墾丁來，走在墾丁簡直像走在國外，而平時樂團人們就混在街上的人群中，即便沒有演奏，仍然可以感覺到他們隱約散發出自有的旋律，真是音樂無所不在，只要親身體驗一次，就一定會著迷。試著嘗試到春吶原創現場一次，那你一定就能了解為什麼春吶迷人的地方，才知道春吶為什麼是春吶。

四、對當地環境造成了哪些影響：

(一) 珊瑚礁危機



未汙染前的珊瑚礁

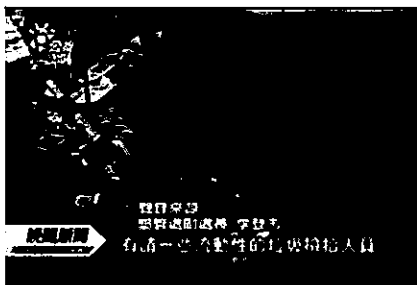


核三廠排放廢水後

色彩斑斕的珊瑚礁是墾丁海域的特點之一，悠遊在湛藍的海水裡，看著各式各樣的熱帶魚類環繞在身邊，感受大自然的熱情。

2007 年墾丁珊瑚白化也導致二成五的覆蓋率消失。核三廠二十多年來排放熱廢水，產生人造高溫，使得出水口水溫上升攝氏 1.5 到 2 度，珊瑚礁也出現白化現象。水溫上升也是珊瑚白化的元凶，珊瑚白化的形成是因為共生藻的色素減少、共生藻度降低或離開珊瑚宿主後所呈現的白色碳酸骨骼；若海水高溫不退，珊瑚就可能死亡。

(二) 垃圾汙染



墾丁的春天音樂祭、已經落幕了，但沙灘上也留下滿地垃圾，不過再怎麼玩 HIGH 過頭，也不應該留下滿地的垃圾污染沙灘，原本美麗的地區上，髒得要命空酒瓶煙火紙屑，讓清潔人員清到手軟，希望趕快恢復，墾丁原有的美麗。

參●結論

當初我們決定做這個主題是因為想要探討人們面對壓力時，如何放鬆自己來舒解壓力，對大部分的人來說「旅遊」往往是第一選擇，由於我們住在最南端這裡的天氣四季如春，適合從事各種水上活動，所以當然就是墾丁了。我們做完這個主題以後讓我們更清楚知道墾丁的旅遊景點更了解當地的地理環境、氣候、海域以及春吶為什麼受歡迎也學到了當地人對環境造成的影響。

肆●引註資料

- 1.墾丁國家公園管理處。2014 年 10 月 23 日。取自
<http://www.ktnp.gov.tw/cht/environment.aspx>
- 2.表一景點圖片。取自
<http://i-pingtung.com/Print.aspx?lang=0&p=002070001>
- 3.墾丁·屏東玩樂通 宏碩文化 行遍天下資料室
- 4.表二春天音樂季場次介紹。2014 年 2 月 13 日。取自
http://springscream.ktwonderful.com/music_index.htm
- 5.汙染圖片來源。取自
<http://www.youth.com.tw/db/epaper/es001001/m991222-c.htm>

『口』齒留『香』之『糖』

投稿類別：健康與護理類

篇名：『口』齒留『香』之『糖』

作者

張意昕。國立恆春高級工商職業學校。綜合高中三年甲班。
盧綦億。國立恆春高級工商職業學校。綜合高中三年甲班。
林麗欣。國立恆春高級工商職業學校。綜合高中三年甲班。

指導老師：

吳淑慧老師

壹●前言

(一)研究背景

口香糖可是世界上最古老的糖果之一，為甚麼會有這樣的說法呢？

考古學家發現，早在有歷史記載以前，人類的先輩就愛咀嚼天然樹脂，從中取樂，這是最原始的“口香糖”。

幾千年來，來自不同地域文化的人們都有嚼“膠”的習慣，如古希臘人會用樹脂清理牙齒、確保口腔清新，印地安人愛咀嚼樹幹的液汁，中美洲的馬雅人愛嚼糖膠樹膠，古時候，地中海一帶的人為了清潔牙齒和保持口腔清新，把乳香樹的樹脂放入口中咀嚼，19世紀時，人們開始以糖膠樹脂大量製造口香糖。而現代的口香糖製造商以各種人造物料生產口香糖，並加入各種不同口味，開拓了年輕人的市場。

(二)研究動機

這種糖是所有糖果裡面較有趣的，它可以從味道濃度道最淺，口香糖可以放在嘴裡嚼成一團，讓它的口感變得有彈性，不僅如此還能用嘴巴裡的空氣吹出像是泡泡形狀的模型，能夠在閒空時來個一兩顆，是不錯的選擇。

(三)研究目的

1. 口香糖的歷史
2. 口香糖的特色
3. 口香糖的成分
4. 口香糖的生產
5. 口香糖的藝術
6. 口香糖的好處與壞處
7. 被口香糖黏到怎麼處理

貳●正文

一、口香糖的歷史

千百年來世界各地的人們都愛嚼一些自然物質，比如從某些樹種上凝出的樹脂和乳膠，以及各種甜草、樹葉、穀粒和蠟質。

幾個世紀以來，古希臘人就愛嚼一種乳香樹脂。這種物質是由一種主要見於希臘和土耳其的乳香樹的樹皮蓄脂所形成的。希臘女人愛用乳香樹脂清潔牙齒、清新口氣。

新英格蘭的印第安人教會美國殖民者透過咀嚼雲杉樹膠解渴。19世紀早期，雲杉樹膠在美國東部已有銷售，成為最早進入美國市場的口香糖。到了約

1850年，加了甜味的食蠟開始為人們所接受，而且受歡迎的程度很快超過了雲杉樹膠。

現代口香糖是從19世紀60年代前期被引入美國的糖膠樹膠演變而來的。糖膠樹膠是從中美洲熱帶雨林的人心果樹上提取的乳膠。這種樹主要生長在位於尤卡坦半島的墨西哥、瓜地馬拉和伯利茲境內。

提取自人心果樹的糖膠樹膠在19世紀60年代引入美國，是今天口香糖的雛形。這些糖膠樹膠產品日益流行、需求甚旺。但供應商們很快意識到，樹膠的供應受限於產膠的樹木。每次割膠之後，這些樹木都需要四至八年的“休養”。由於中美洲的產膠樹木無法滿足所需，生產商們轉而利用合成膠基來繼續生產。最早發現於1830年的食用石蠟無色、無臭、無味且供應充足，因而成為了替代原料，不過人們仍在努力尋找更好的材料。美國俄亥俄州的牙醫威廉•森普（William F• Semple）用橡膠製成了一種膠基口香糖產品，供患者運動下巴和刺激牙齦。他的創意得到了認可，於1869年12月獲得了首個口香糖製造專利。

時至今日，膠基口香膠都是由人工橡膠製成的，膠基口香膠糖果主要分成兩個種類：口香糖和泡泡糖，後者嚼起來更有韌性。近年，口香糖和泡泡糖使用了黏性較低的膠基口香膠，滿足了更多消費者的需求。

二、口香糖的特色

嚼各種口香糖來分辨它的味道與口感，現代的口香糖有各種口味，最常見的是薄荷口味，用以保持口腔清新，另外也有各種水果口味。

口香糖雖是糖果，但不宜吞食，在享用時只會放入口中咀嚼使其甜味及香味釋放。一邊咀嚼一說話，特別咀嚼了一段時間後突然說話時，可能會嚼傷舌頭、嘴唇或口腔。

但誤吞食一般不會引起不良後果。由於膠基不溶於胃液且不能被消化吸收，若干天內會被身體排泄出來。

三、口香糖的成分

一般的口香糖的成分主要成分包括：

醋酸乙稀樹脂、天然糖膠樹脂、糖、
色素15%~30% (W/W)

膠基質、60%~80% (W/W)

糖醇、0.1%~0.5% (W/W)

乳化劑、0.1%~0.1% (W/W)

保濕劑、0.1%~0.5% (W/W)

『口』齒留『香』之『糖』

乳化劑、0.5%~2.5% (W/W)

調味劑、0.01%~10.0% (W/W)、0.1%~2.0% (W/W)

的濃縮果汁。

箭牌口香糖使用的原料都經過廣泛檢驗以確保其品質符合各地和全球政府機構的食品法規標準。

◆ 膠基

膠基使口香糖有了「嚼勁」，把所有原料集于一體形成軟滑的質感。箭牌公司使用的是合成膠基材料，它能夠提供更耐嚼的口味和更上乘的質感，同時這種合成膠基的黏性更低，且品質穩定、安全可靠。

◆ 甜味劑

箭牌公司生產的含糖口香糖所使用的是最高等級的精幼砂糖、甜菜糖和玉米糖漿等。多種高度濃縮的甜味劑被用於箭牌無糖產品的生產，並做為其它產品的增味劑。這些人工甜味劑為產品提供了持久、低熱量的好口味，而且不會致齲。

◆ 乳化劑和膨鬆劑

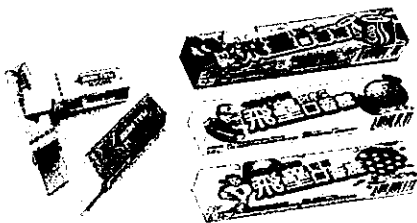
甘油和其他植物油有助保持箭牌口香糖的合理合適濕度，從而使口香糖軟滑有彈性。麥芽糖醇和山梨糖醇之類的原料有助保持產品的合適鬆度。

◆ 香料和色素

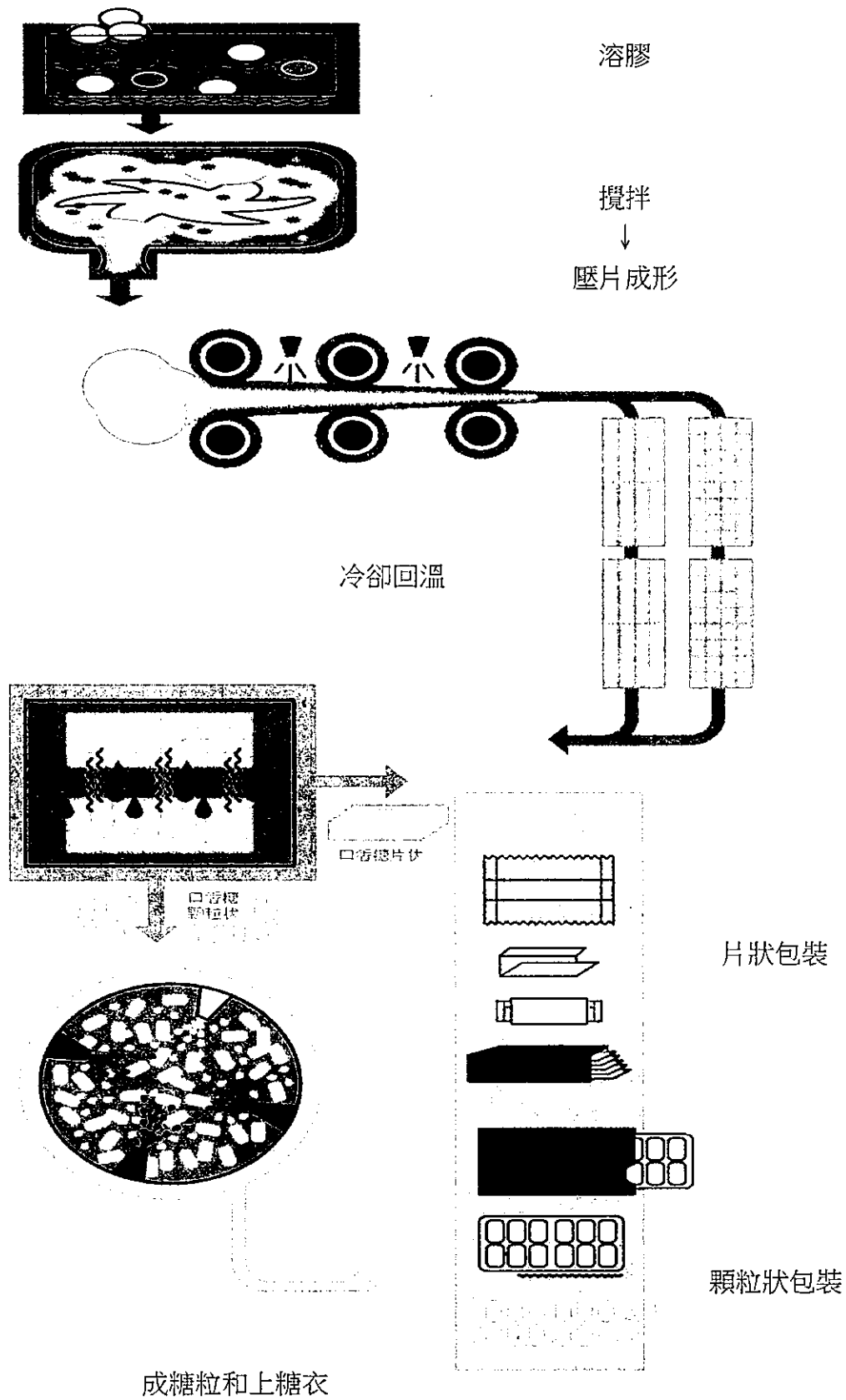
口香糖中最受歡迎的口味是從薄荷類植物中獲得的。箭牌口香糖的薄荷口味是從美國農場裡新鮮的園栽薄荷葉中提取的。植物收割以後，要經過一道蒸餾程式，提純出用於箭牌產品的薄荷油。箭牌的其他產品是用多種水果和調味香精作為香料的。色素則用於區別不同口味的產品。

◆ 抗氧化劑

少量抗氧化劑有助於所有箭牌產品保持新鮮度。

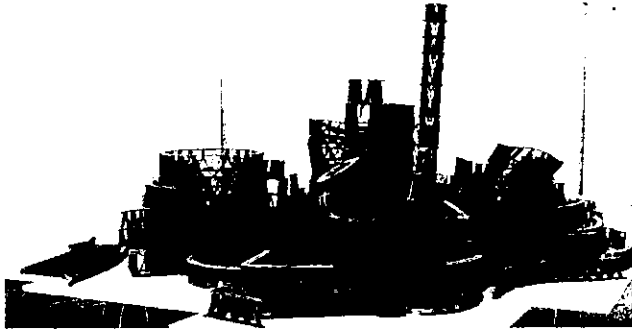


四、口香糖的生產



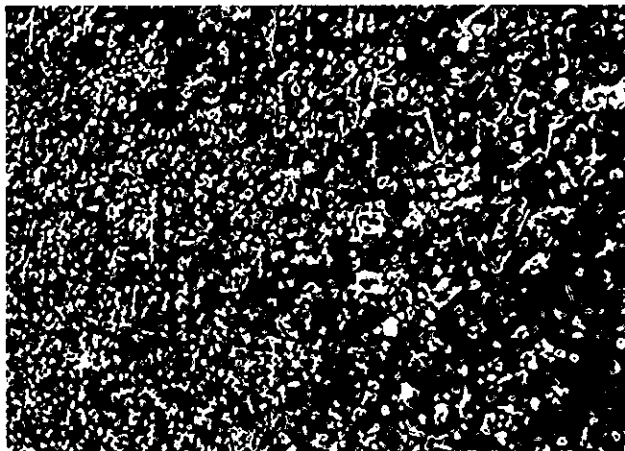
五、口香糖的藝術

我們生活中常見的口香糖第一印象當然就是拿來吃，但是法國藝術家 Jeremy Laffon 把它變成了一個藝術(如下圖)↓

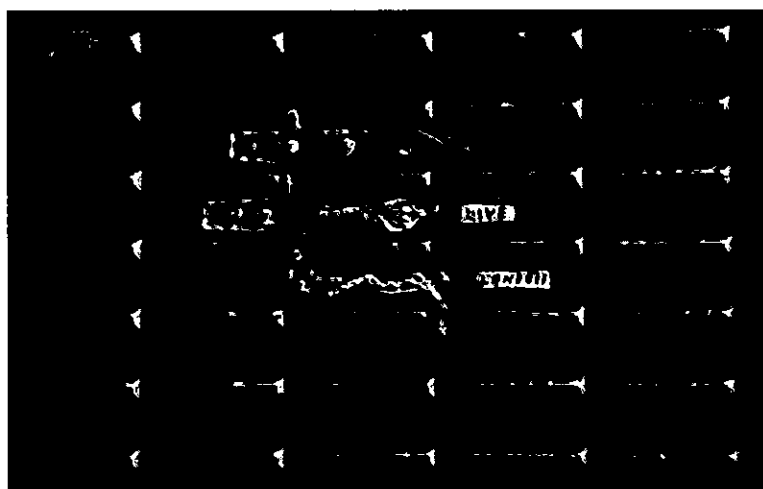


這個藝術看起來就像未來的高樓大廈與高速公路的結合。

西雅圖有一座世界最噁心景點之牆：口香糖牆
聽說只要吻它就會有好口才。



在英國倫敦的千禧橋橋面上有著反覆被踩踏的口香糖殘渣，看起來不是很美觀，但藝術家威爾森卻利用它變成了藝術畫作。(如下圖)↓



六、口香糖的好處與壞處

1. 好處：經常嚼口香糖可以增加唾液分泌，從而更好地清潔口腔與牙齒，減少牙菌斑點的形成。並且在反復進行咬合動作時，頷骨、咬肌和牙齒都可以得到充分鍛煉，對於牙周健康十分有益。英國諾森伯蘭大學及雷丁認知研究小組就發現，反復咀嚼口香糖的動作，能令人更加清醒。該研究曾測試了75人，發現咀嚼口香糖者，比不吃口香糖者，每分鐘心跳快三下，記憶力測驗的成績也比較高，記得較多字詞和生活細節。研究推斷，口香糖刺激心跳加快胰島素分泌，令人聰明。研究解釋，不斷咀嚼令心跳加快，令血液內的氧氣和葡萄糖，迅速地運送至腦部，加強認知能力。
2. 壞處：大部分口香糖都是以蔗糖為甜味劑。咀嚼口香糖時，糖分會長時間在口腔內停留，口腔中的致齲菌就會利用蔗糖產生酸性物質，對牙齒產生腐蝕，致使牙齒脫鈣，從而誘發齲齒。其次，使用含汞材料補過牙的人最好不要嚼口香糖。瑞士科學家的一項研究發現，經常嚼口香糖會損壞口腔中用于補牙的物質，使其中的汞合金釋放出來，造成血液、尿液中的水銀含量超標，從而對大腦、中樞神經和腎臟造成危害。長時間嚼口香糖，咀嚼肌始終處於緊張狀態，有可能養成睡夢中磨牙的習慣，從而影響孩子的睡眠質量。青少年在身體發育期如果嚼口香糖，可能使咬肌過度鍛煉，刺激下頷角的肌肉和骨骼發育，最終外觀呈現“國字臉”。

七、被口香糖黏到怎麼處理



- 在賣場或五金行都能找到貼紙去除劑，原理跟去漬油很像，但配方主要是針對去除黏膠，所以用來應付口香糖也是可行的。因為貼紙去除劑是高壓噴霧罐，對於小面積的口香糖污漬並不好用。建議可以先把貼紙去除劑噴在乾淨的抹布上，接著擦拭口香糖的殘膠處即可。



- 當發現衣物黏到口香糖，先將可以刮除的部分清除，最後會發現最底層的部分依舊附著在布料上，此時可以準備蛋白，把蛋白塗抹在口香糖的附著處，因蛋白中有胺基酸可分解橡膠，口香糖就會軟化失去黏性。最後配合慢慢搓揉的方式，就可以將口香糖清除。



- 口香糖黏住衣服另一個簡單的方法，就是使用白醋清除。在口香糖沾染的部位滴上幾滴醋，接著慢慢搓揉，沒多久就會發現口香糖軟化了，黏性也降低，就可以輕鬆將口香糖的殘渣去除了。



去漬油雖是一種高揮發的溶劑，可以在五金行買到。如果衣服上的口香糖實在過於頑強，怎麼清也清不乾淨，可考慮使用去漬油。把去漬油倒在乾淨的抹布上，藉著在口香糖附著處慢慢擦拭，會發現口香糖像是被溶解般失去黏性，就可以將口香糖去除乾淨。

P.S.有人為了方便使用汽油來去除口香糖，但汽油本身含有臭味且燃點很低，不要為了方便而使用汽油，既危險又會產生臭味。



這個方法對付鞋子或衣服都行，首先將冰塊裝在塑膠袋中，直接在口香糖沾染處冰鎮，當發現口香糖變硬，就可以利用一字起子或刮板慢慢將口香糖刮除。這個做法的原理，是利用口香糖的特性，以低溫方式讓口香糖變質，變硬後的口香質地較脆硬，黏性也比較差，只需要耐心刮除，就可以清除掉惱人的口香糖。

參●結論

平時常吃的口香糖對於它的認識已經有了一些，通常吃口香糖都不太會去查它的歷史背景等等，只會選擇口味的口香糖，上次吃過哪種的這次想換不一樣的口味，當初決定做這個主題，是為更進一步了解口香糖的知識，包括歷史、特色、好壞處以及成分，更特別的是無意中發現口香糖的藝術，查詢資料之中也獲得了許多的知識。在未來購買口香糖時，就更會注意它的成分，也可以做更好的選擇。

肆●引註資料

大眾醫學。(2014/09/30)。<http://blog.yam.com/sistorea/article/31530091>

台灣留蘭香。(2014/09/30)。

<http://www.wrigley.com.tw/index.php?action=about-data&cid=21>

維基百科。(2014/10/07)。

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%A3%E9%A6%99%E7%B3%96>

大人物。(2014/10/14)。<http://daman.cool3c.com/node/65699>

蕃薯藤新聞。(2014/10/14)。

<http://history.n.yam.com/gamme/otaku/20120308/20120308283900.html>

樂活焦點。(2014/10/21)。http://lohas-dress.blogspot.tw/2012/11/blog-post_4787.html

自由時報。(2014/10/28)。<http://week.ltn.com.tw/Live/DC181.html>

康健雜誌。(2014/10/28)。

屬於我們認識的恆春

投稿類型：觀光餐旅類

篇名：

屬於我們認識的恆春

作者：

吳念秋。國立恆春高級工商職業學校。綜高三甲

曾懿馨。國立恆春高級工商職業學校。綜高三甲

指導老師：吳淑慧

壹、前言

一、研究動機

恆春是距離我們家鄉最近的一個觀光景點，而在每一年的暑假都會有很多北部的人到恆春來遊玩。但來遊玩的遊客往往只知道要到南灣玩水及墾丁逛大街，卻忽略了恆春最豐富的大自然與最美麗的景物。而我們也想讓來墾丁的外國客以及外地人更加了解墾丁及恆春的在地文化，所以就把這次的論文以恆春為主題。

二、研究目的

- 1.認識恆春地名的由來
- 2.認識恆春古蹟的由來
- 3.認識恆春三寶
- 4.當地人最喜歡去的地方與外地人的差別
- 5.恆春受歡迎的美食
- 6.恆春的在地文化

三、研究方法

- 1.網際網路
- 2.組員討論
- 3.書籍及閱讀

貳、正文

一、恆春地名的由來

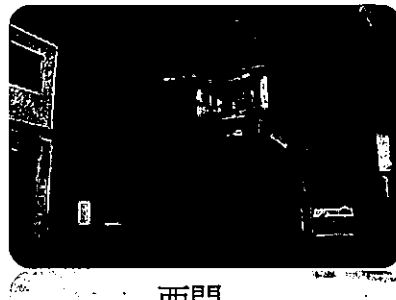
恆春位在本省最南端，在很久以前當地人稱為瑯嶠，客家人叫壠勾。清統治年間因牡丹社事件，日本派大軍侵略，於是沈葆楨奏請朝廷在此地築城牆，防止敵人來侵，並在瑯嶠設縣，是屏東最早的縣治。平日沈葆楨常常到四個城門巡視走訪，當他看到這廣大的田園物產豐富，漁牧發達，終年溫和，秋冬二季仍然林木茂盛，美景如畫，四季如春，因此改名為恆春，這就是恆春的由來。

二、恆春古蹟的由來

恆春古城是目前台灣保留最完整的城門古蹟，分東、西、南、北四座城門，古城城牆因為時代演進以及市區發展等原因，幾乎已經都被拆除不復存在，但是留下的四個城門到現在還算完整，而且已經被列為國家二級古蹟。



南門



西門



北門



東門

圖片來源: https://www.flickr.com/photos/sunshine_chuang/4817700032/

三、恆春三寶

1. 恆春第一寶:瓊麻

由於恆春的氣候土質適合種植瓊麻，日據時代日本人引進種植，在當時是作為漁網和繩索的原料。另外也可作為紡織品原料的瓊麻，其用途廣泛如可製布料、紙張、墊褥、繩索等等。

2. 恆春第二寶:洋蔥

石蒜科植物，含有維生素A、B、C、無機鹽類、碳水化合物等成分，營養豐富，是全世界普遍實用的蔬菜和調味品，並可用來製成藥品。洋蔥怕露水，而恆春半島貧脊的砂礫土及冬天強勁的落山風適合洋蔥的結球，使洋蔥繼瓊麻後，成為恆春地區主要的經濟作物。

3. 恆春第三寶:港口茶

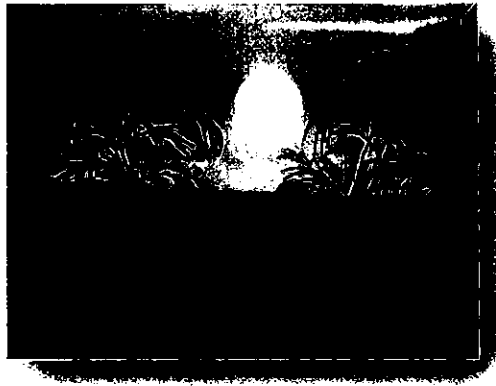
由於氣候與土質的影響，這裡的茶葉的葉面厚、水分少，所以港口茶的最大特色是苦味重、濃度高、耐泡，而且馥郁清香，飲後回味無窮，茶味獨特與眾不同，且據說加冰糖飲用後有治療咳嗽感冒的奇效，還成為墾丁國家公園名產之一呢。

四、當地人最喜歡去的地方與外地人的差別

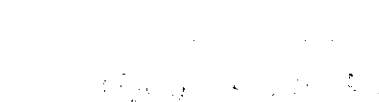
據我所了解當地人喜歡去的地方有浮潛、恆春夜市以及南灣衝浪，生活在恆春地區的當地人往往只會往自己喜歡的樂趣及休閒活動前進，卻忘了撥出空閒的時間多多了解恆春美的地方。

而外地人則是透過網路及資訊了解恆春，像是外地人會來恆春旅遊的景點有關山、墾丁大街、南灣、小灣、船帆石、白紗以及佳樂水，這些都告訴了我們原來我們忽略的不僅僅是旅遊景點還有外地人對恆春半島的看法。

- 1.關山，對外地人來說，可能只有拜拜跟夕陽而已!但對當地人來說那裡卻是一個可以讓我們放鬆、欣賞夕陽以及抒發心情的地方。像是福德宮那邊有雙層涼亭，還有像是二十四孝、十八羅漢洞、福靈龜都列為最佳眺望景點的視野。



- 2.南灣，具外地人說法僅僅只有網路上所敘述的衝浪、水上活動。而對當地人而言卻是一個南部最大的游泳池，最能與陽光與水與海沙與海風更親近的地方。



五、恆春受歡迎的美食

恆春在遊客眼裡，這裡是一個鳥不生蛋的鄉下。但來過恆春的人一定知道恆春最受歡迎的美食有以下=>綠豆蒜、恆春鎮內的冬粉鴨、小杜包子、小山東餃子、一杯咖啡等等。

1. 恆春鎮內冬粉鴨，恆春鄉村冬粉鴨擁有四十年的歷史，走近店面超大玻璃櫥窗裡，滿滿的煙燻滷味光看這個氣勢就讓人很想切上一大盤。滷味先滷過再經過煙燻，不但顏色方面油亮吸引人，氣味更吸引人。



圖片來源: 雅虎奇摩

2. 小山東餃子，小山東最有名的就是香酥鴨\$430，每日數量限定，整隻鴨炸的酥脆連骨頭都可以食用這道菜也是遊客親自推薦的。還有滷味拼盤、紅燒肉、脆皮豆腐，這些不但老闆自家推薦就連遊客也讚不絕口。



圖片來源: https://www.flickr.com/photos/sunshine_chuang/4817700032/

3. 恆春綠豆蒜，位於恆春老街上一個僅是一個小攤販，在恆春鎮上已經是熱賣二十年的小吃，綠豆蒜在恆春是一樣很有名的點心，不僅僅是當地人喜歡吃連來遊玩的遊客吃完都會幫忙介紹出去呢!



六、恆春的在地文化

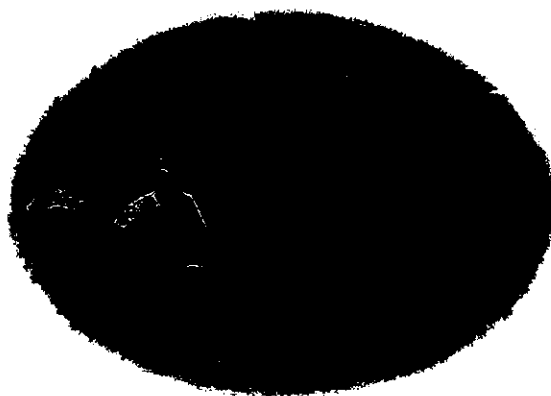
恆春最具特色的在地文化就是「月琴」了！就連近年來最受歡迎的電影海角七號也是以恆春的在地文化拍攝，帶來了許多外地人對恆春的關注。

「月琴」，傳唱近百年的恆春民謠，是台灣福佬民歌當中最具特色的一支。是恆春流傳長達百年固定性曲調例如：思想起、四季春、五孔小調、牛尾絆、平埔調等。對於恆春來說，歌謠起先源於耕農休閒時的餘興節目，後來因為一名叫陳達的人加上月琴彈奏謀生表演，自編歌詞與故事情節可連唱兩個小時，恆春歌謠就此誕生並於全國引起轟動，開啟台灣歷史上民族音樂的尋根運動。

1. 恆春在地文化重點人物

◆ 陳達

陳達家中有四個哥哥，三個姐姐，他是老么。大哥比他年長28歲，在他們家中的哥哥們都是村裡的好歌手。大哥最拿手的歌是「牛尾絆」這是一種沒有樂器伴奏的歌曲，女孩子出嫁，吃滿月酒，慶祝事業的發展，都是唱「牛尾絆」的機會。而這首歌就是陳達在哥哥的歌聲中學會的。他曾未進過學校，不識字，而他的經歷是作工、耕田、放牛和半職業性的賣唱。陳達因年紀大了，他的聲音已漸啞音，不復往日深沉，而更令人感到難過的是他坎坷潦倒，精神恍惚的生活著。陳達個人過去未曾有過高潮性的黃金時代，以後也不會再有。然而他的重要性，卻是在於保存了中華音樂在台灣真實不分，這就是我們所謂的傳統。



圖片來源：<http://zeushsu.blogspot.tw/2006/12/blog-post.html>

◆ 朱丁順

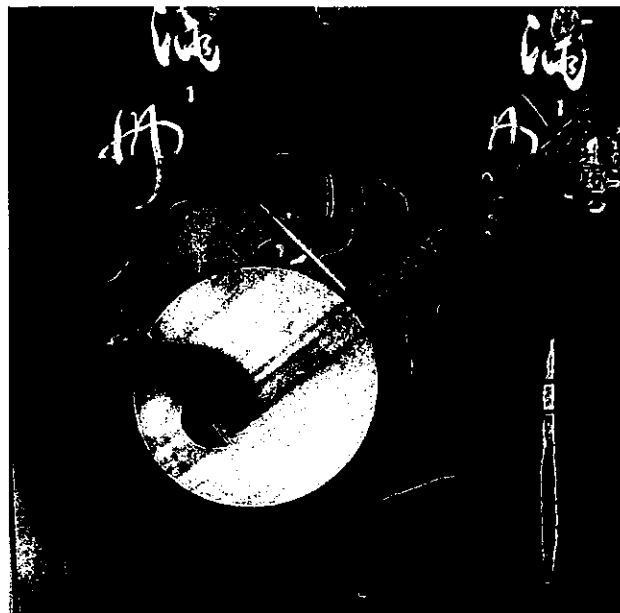
朱丁順以師徒傳承方式，投入恆春民謠教學與推廣，傳承工作足跡及恆春、墾丁、山海、大光、長樂、永港等各國小及民間的民謠社團桃李滿天下，中生代的民謠黃卻銀、吳登榮等都是他的徒弟。他的曾孫朱育叡也展現彈唱天份，近年來，祖孫兩經常同台演出，讓朱丁順欣慰後有繼承人。



圖片來源:中央通訊社

◆ 張日貴

年近8旬的張日貴阿嬤，生於滿州鄉港口村，1991年師承張文傑學月琴，為推廣滿州民謠，不辭路途遙遠，與朱丁順老師以口傳方式指導滿洲鄉各地村民傳唱，目前擔任恆春半島許多社區和學校的民謠教唱導師，全心投入傳統文化的傳承、保存，2008獲頒屏東縣政府『民謠傳承奉獻獎』，熟之恆春民謠各種曲調，代表作為楓港老調、牛母伴。因小時家境貧苦，且父親早逝，少女時代就常聽母親唱民謠，每當唱起牛母伴，歌詞道盡人生滄桑，自己唱得潸然落淚，也讓聽者為之動容。



圖片來源:中央通訊社

參、結論

在做小論文的這幾個禮拜下來，由於在網路、書籍上一直探討有關恆春的文化及優點。讓我們又更進一步地跟自己的家鄉親近了許多，也發現了許多我們沒去過的景點及地方。做了小論文讓大家知道恆春特色小吃和古蹟及由來，還有讓大家更認識名謠等，讓我們更認識恆春的文化。

肆、引註資料

1. 雅虎奇摩 陳達簡介 <http://zeushsu.blogspot.tw/2006/12/blog-post.html>
2. 福熊樂多小屋 發布時間:2008-11-25 11:09:15
<http://blog.roodo.com/winteam/archives/7701751.html>
3. 南台灣墾丁旅遊網，關山；啟用日期: 2002年07月09日
http://www.sttf.idv.tw/images/document/iandscape_a/chiu_13.htm
4. 重點人物；中央通訊社(張日貴，朱丁順)

(中央社訊息服務20121026 09:26:00) 1 0 月 2 7 日 訊息來源：屏東縣政府

<http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/114817.aspx#.VE2Rn01Zrcs>

5. 跟著VIA一起全台吃透透玩透透。作者：VIA 出版社:幸福文化