

2017 國際博物館 AR/VR 研討會

壹、活動簡介

AR/VR 這種無需大空間、展場佈置，在豐富影像設計中，即可達到親臨其境，或是與主題內容互動的新科技，對於博物館展覽的應用，可說極具未來性！

此次特別邀請應用這項創新科技的博物館與內容製作專家，在亞洲首度進行多項優良範例分析，不僅期望可望促進博物館方，對於 VR/AR 技術應用的能力與成果，也希望聚焦遊戲的製作團隊，也可拓展內容開發領域，亦希望提供一個推動未來合作的平台。

貳、重要時程

- 1.各場次時間：10/27(五)-10/28(六) 高雄科工館
10/29(日)-10/30(一) 台北 TAF 空總創新基地
10/31 (二)-11/1 (三) 台東史前博物館

2.報名期間：即日起至 9/30，需確認專業身分後完成繳費，方得保留名額，請就近擇一場地報名，額滿為止。

參、報名資格

1. 國內外博物館從業人員，須出示工作證或名片等相關文件。
2. 須為 AR/VR 從業人員，須出示名片相關文件。
3. 大專學院相關科系師生(博物館，文化資產，電影，大傳及數位多媒體等)，須出示教職員證或學生證等相關文件。

肆、報名方式

- 至報名 [網址 \(https://goo.gl/forms/Yf9R9C6A0PPBLtB13\)](https://goo.gl/forms/Yf9R9C6A0PPBLtB13) 填寫線上報名表格，並將相關身分證明文件寄送到電子信箱 arvrmuseum2017@gmail.com
- 三日內承辦人員確認身分後，傳送付費連結，確認付費完成後方得保留名額。

伍、主講人介紹

目前已有以下重量級講者：

- Salar Shahna/世界虛擬實境高峰會(WVRF)/瑞士
- Saskia BAKHUYIS-VERNET/奧賽美術館/法國
- Sabiha Keyif/ ZKM 數位藝術媒體中心/德國
- Olga Ilmenkova/St. Petersburg's Hermitage Museum/俄國
- François Bertrand/ CEO Camera Lucida Productions/法國
- Carlos Franklin/ VR 作品獲得多項國際獎項之導演/法國
- 林國平/故宮博物院教育展資處 處長
- 洪一平/台大資訊網路與多媒體研究所影像與視覺實驗室教授
- 李玉芬/國立臺灣史前文化博物館
- 洪莞嬪/國立科學工藝博物館
- 楊智傑/資策會數位教育研究所

陸、課程費用

針對境外學員，另設計有五日及七日深度博物館參訪行程，本活動一律採事前預約報名，恕不接受單場報名。

- 一、[五日套裝行程（境外人員限定）](#)
- 二、[七日套裝行程（境外人員限定）](#)
- 三、[套裝參展證](#)
- 四、[研討會參展證（台北場、高雄場、台東場）](#)
- 五、[學生參展證（台北場、高雄場、台東場）](#)
- 六、[博物館從業人員參加辦法](#)